



رمز گشایی از اقتصاد هنر

چرا کسب و کارهای هنری در کشور ما رونق نیافته اند؟

گزارش

اقتصاد هنر در ایران موضوعی است که هنوز به جایگاه واقعی خود نرسیده و هنوز به عنوان یک موضوع اثر گذار در تحول مباحث اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی به آن توجهی نشده است. اقتصاد هنر به مجموعه روابطی می پردازد که تولید و مصرف کالای هنری را در سطح اجتماعی بررسی می کند؛ هنر همچون سیالی است که در بستری به نام اقتصاد، راه پیشرفت خود را می یابد و اقتصاد نیز می تواند از طریق بازویی به عنوان هنر با عامه مردم ارتباط بیشتری برقرار کند.

گزارش

قائل به میراث هستیم

تاکید دارد که چهاربلاغ یک پروژه نیست! یک کار احیایی هم نیست! بلکه کار سامان دهی است. این تاکید از سوی معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان روی کاربرد الفاظ، نشان از حساسیت موضوعی دارد که حالا بیشترین دغدغه و نفس مدیران شهری اصفهان را گرفته است. طی چند هفته گذشته و پس از دعوت شهرداری اصفهان از خبرنگاران حوزه میراث فرهنگی کشور و بازدید از خیابان چهاربلاغ، اخبار گوناگونی از این خیابان و عملیات عمرانی آن در صدر رسانه های کشور قرار گرفت. اما...

گزارش

یک برداشت ناقص!

«اصفهان در هفته ای که گذشت» همچنان در گیر و دار خبر ممنوعیت جدی دوچرخه سواری بانوان در محیط های عمومی و شهری بود. پدیده ای که اگر چه هیچگاه به طور رسمی آزاد و بدون اشکال اعلام نشد، اما گاهی هم اگر خانمی در شهر سوار بر دوچرخه دیده می شد، واکنش چندانی را بر نمی انگیزد. اما اینبار این مسئله با اعلام حکم دادستانی اصفهان طبق فتوای علما و بر اساس قانون رسماً حرام اعلام شد و به نقل از این مقام مسئول تاکید شد که از این پس نیروی انتظامی موظف است جلوی زنان دوچرخه سوار را بگیرد و...

گزارش

عقبگرد به گذشته

اخیراً اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور اظهار کرد، باید میان دو نظریه افزایش محدودیتها و دولتی کردن اقتصاد و ارائه کوبین و آزادسازی قیمتها یکی را برگزید و در این باره از اقتصاددانان مشورت و یاری خواست. او در این باره گفت که «ما باید به زودی تصمیمی بگیریم که آینده کشور را تحت تاثیر قرار می دهد». این گزارش به اعلان مختصر دیدگاه برخی اقتصاددانان برجسته کشور در این مورد پرداخته است. هرچند که فحوی کلام آقای معاون اول نیز حکایت از فقدان جسارت و اراده کافی در دولت...

عکس: تهیه و جمالی

هلدینگ آرمین افق ایرانیان و دانشگاه فناوری تحقیقات ملی میسیس روسیه برگزار می نمایند

دانشگاه MISIS - مسکو

هفته اول تیرماه ۱۳۹۸

دوره حرفه ای مدیران صنایع سنگ و صنایع معدنی

ویژه مهندسی معدن و زمین شناسان و مدیران صنایع سنگ و علاقه مند به سرمایه گذاری

هزینه دوره ۱۲ میلیون تومان (اعضای محترم سازمان نظام مهندسی معدن ۲۰٪ تخفیف ویژه)

- حضور در دوره کوتاه مدت آموزشی شامل مباحث نوین رونق و مدیریت کسب و کار معادن
- بررسی فرصت های سرمایه گذاری و صادرات مواد معدنی و سنگ ایران برای روسیه
- بازدید از معادن و کارخانجات ماشین آلات معدنی و صنایع سنگ در روسیه
- بازدید از پیشرفته ترین مراکز نوآوری، فناوری و صنعتی مسکو
- توسعه بازار سنگ و مواد معدنی ایران در روسیه

صدور گواهی دوره

حضور مترجم تمام وقت و بازدید از اماکن تاریخی و گردشگری مسکو
اقامت در هتل چهارستاره همراه با صبحانه

اصفهان - فیابان چهاربلاغ بالا - فیابان بهار آزادی - بن بست سعید - پلاک ۵۵
۰۹۱۲۹۳۱۳۸۲۸ - ۰۳۶۲۰۸۵۰۳

اولین نمایشگاه بازاریابی، تبلیغات و مدیریت کسب و کار

۱۶ الی ۱۹ مردادماه
ساعت بازدید ۱۷ الی ۲۳

ISFAHAN BUSINESS EXPO 2019

www.BusinessExpo.ir
www.Admarexpo.ir
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۸ ۳۹۲۹

محل برگزاری: اصفهان - پل تاریخی شهرستان
دبیرخانه: اصفهان - میدان آزادی - پلوار دانشگاه
کوچه ۵ - پلاک ۱۱ - مرکز آموزش بازرگانی استان اصفهان

جامعه

منزلت پایمال شده
جامعه پزشکی



در شرایط اقتصادی کنونی که هزینه ها افزایش یافته، دور از انتظار نیست که اعضای حرفه ها و مشاغل مختلف به فکر افزایش مداخل خود باشند، که شایعترین راهش افزایش قیمتهاست. اما آنچه که در افزایش قیمتها مؤثر خواهد بود نوع کالا یا خدمتی است که ارائه می شود.

در واقع یکی از عواملی که در تعیین میزان افزایش قیمت کالاها تأثیر گذار است، ضروری بودن خدمت یا کالایی است که به مشتری فروخته می شود. از این روست که کالاهای لوکس و غیرضروری ممکن است افزایش قیمت خیره کننده ای داشته باشند که دسترسی به آنها را محدود می کند، در حالی که در مورد کالاهای ضروری افزایش قیمت با احتیاط نسبی صورت گیرد. البته در این میان برخی کالاها هم هستند که در ضروری بودن شان تجدید نظر می شود و در شمار اقلام لوکس و غیرضروری قرار می گیرند، مثل فرمها در مورد برخی کالاهای ضروری دولت سعی نه چندان موفقی داشته است که قیمت را کنترل کند و با مداخله در بازار مانع شکل گیری بحران دسترسی به این کالاها شود. یکی از این موارد که دولت سعی در کنترل قیمت آن دارد، تعرفه های خدمات تشخیصی و درمانی است که معمولاً هر سال درصدی به آنها اضافه می شود که با افزایش نرخ تورم هماهنگ باشد و ارائه دهندگان خدمات سلامت متضرر نشوند. اسما افزایش تعرفه ها به طور میانگین در بخش دولتی ۱۰ درصد و در بخش خصوصی ۱۳ درصد بوده است. هزینه هتلینگ در بیمارستان های دولتی ۱۵،۴ درصد و در بیمارستان های خصوصی ۲۵ درصد افزایش یافته است. تعرفه ویزیت پزشکان هم ۸ درصد بیشتر شده است. هر چند وزیر بهداشت در این مورد گفته "در افزایش تعرفه ها، با نمایندگان بخش خصوصی توافق شده و این بخش در شرایط تحریم و فشارهای اقتصادی، با مردم همراهی خواهند کرد" اما این موافقت و همراهی در حوزه عمومی، مشهود نبود و بلافاصله بعد از اعلام نرخ های جدید اعتراض بخش خصوصی هویدا شد و بعد شدت گرفت و معترضان خواستار افزایش تعرفه ها منطبق با نرخ تورم شدند.

مقایسه پزشکان با آرایشگران

اعتراضات صنفی پزشکان امری قابل انتظار است و می توان پذیرفت که آنها نیز خواستار بهبود وضعیت معیشت خود باشند، اما آنچه در این اعتراضات قابل تأمل است، نحوه استدلال پزشکان و نگاه آنها به حرفه ی پزشکی است. به عنوان مثال، در جریان اعتراضات پزشکان، یکی از مشاغل مورد مقایسه با حرفه پزشکی آرایشگری است که بسیاری از پزشکان وضعیت خودشان را با آرایشگاهها مقایسه می کنند که چگونه درآمد آنها افزایش یافته و تعرفه های پزشکی به همان نسبت بیشتر نشده است. چنین تقابلی و چنین نگاهی به پزشکی دلالل بر این دارد که از نظر این دسته از پزشکان سلامت نتنها یک ضرورت که همگان باید به آن دسترسی داشته باشند، تلقی نمی شود بلکه آن را کالایی لوکس می دانند که هر کس پول بیشتری داشت می تواند از آن بهره مند شود و اینکه تکلیف کسانی که پول ندارند، چیست؟ اهمیت ندارد. از نظر اینها سلامت هم چیزی است در حد اصلاح مو و آبرو و چشم بر این واقعیت می بندند که وقتی سلامت با کالای آرایشگاهها مقایسه می شود، طبابت دیگر آن حرفه ای نیست که حق حیات را پاس می دارد و به این ترتیب برای حفظ منافع مادی، منزلت اجتماعی و وجهه معنوی پزشکی را زیر پا می گذارند.

تهدید اخذ زرمیزی از بیماران

گروهی دیگر با پیش کشیدن تهدید اخذ زرمیزی از بیماران می کوشند مراکز تصمیم گیری را رافع کنند که تعرفه ها را به دلخواه پزشکان افزایش دهند. در این استدلال هم جنبه غیراخلاقی و فساد آلود بودن موضوع زرمیزی نادیده گرفته می شود و از آن به مثابه یک حق یا پاسخ عقلائی یاد می شود. این گروه نیز از یاد می برند که به میان آوردن چنین تهدیدی اگر چه می تواند ابزاری عقلائی برای پیشبرد یک خواسته باشد، اما در ذهن جامعه ندای کننده و رشکستگي اخلاقی حرفه ای است که شافلاتش بیشتر از هر شغل دیگری انتظار احترام و قدرانی دارند. مشخص نیست که با این تنزل دادن جایگاه طبابت و استدلال های تماماً سودمحور، پزشکان چگونه باید انتظار داشته باشند که مورد انتقاد جامعه واقع نشوند و هاله ی قداست همچنان گرد سر آنان در تجلی باشد و مخدوش نگردد.

در این شرایط اقتصادی دشوار که با احساس ناامنی و تنگناهای گوناگون در آمیخته است، شاید عقلائی است که همگان به دنبال حفظ منافع خود هستند، اما اگر این حفظ منافع گروهی یا صنفی به منافع اکثریت پیوند نخورده باشد، شباهه خودخواهی و ناهمدلی و بی رحمی همه ی اعضای آن گروه در حافظه تاریخی جامعه نقش خواهد بست، به طوری که پاک کردنش به آسانی و در کوتاه مدت میسر نخواهد بود. پس بگوئیم پزشکی به عنوان حرفه ای که قادر به رعایت انسان، به رعایت انسان بیمار نیست، شناخته نشود و به یاد داشته باشیم که سلامت حقی همگانی و برای همه انسانها است.

روانشناسان آگاهی ضرورانت
احسان ادیب حاجی باقری دارای شناسنامه شماره ۵۷۳ / ۱۰ و کالت تو کبلی محمدعلی ادیب و کالت مینا دادخواه به شرح دادخواست به کلاس ۶۸/۹۸ خ ۵۴ از این شورا در خواست گواهی حضورانت نموده و چنین توضیح داده که شادروان پدیده ادیب حاج باقری شناسنامه ۵۲۱۴-۱۲۷۱۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۲۹/۷۴۱۱ آقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته و رتبه حین الفتوت آن مرحوم منحصراست به مادر به اسم:
۱- الهام غلام شاهی به ش ۱۹۲۱۹ نسبت با متوفی مادر.
ولاغیر اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک مرتبه آگاهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرنخستین آگاهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
رییس شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف م/الف ۴۷۷۱۸۵

مسکن مهرتان را مفت نفروشید!
مالکان مسکن مهر پردیس واحدهای خود را کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان نفرشند. این توصیه مهدی هدایت، مدیرعامل شرکت عمران پردیس است. او به اینها گفته است: درحال حاضر قیمت تمام شده مسکن مهر کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان نیست و طبیعی است که کمتر از این قیمت هم به فروش نرسد. او همچنین گفته است، درحال حاضر ۷ هزار واحد در مسکن مهر پردیس قابلیت سکونت دارند اما مالکان نسبت به تحویل اقدام نکرده اند و این تعداد واحد مسکن مهر خالی از سکنه هستند.

گردشگری

صنعت ارز آوری مهجور

می خواهم حکایت پرغصه صنعت توریسم ایران را بیان کنم. صنعتی که می تواند بسیار پر رونق و ارز آور باشد ولی مهجور مانده است. اما بد نیست پیش از آن خاطرهای را بیان کنم. زمانی که در اروپا بودم ایده ای برای تقویت صنعت توریسم ایران به ذهنم خطور کرد و آن را از طریق ایمیل با افراد و اساتید مختلف مطرح کردم. یکی از جواب ها که از طرف یکی از اساتید شهیر بود، که برایم نوشت، «مشکل صنعت توریسم این چیزها که شما فکر می کنید نیست. مشکل این است که در ایران به هر توریست به چشم جاسوس نگاه می شود.»
ذهن من آن ایده را در گوشه های پایگانی کرده بود تا زمانی که آن را برای بعضی افراد امنیتی و تأثیر گذار هم مطرح کردم و چیزی نمانده بود که خودم را هم به جاسوسی منتهم کنند! انجا بود که به درستی نظر آن استاد تیزبین پی بردم.
بحث تحلیل در مورد علل عدم توسعه صنعت توریسم در ایران که می شود اولین چیزی که به ذهن ها خطور می کند جنبه های شرعی و بافتان زیر ساخت هاست. اولین چیزی که به ذهن ها خطور می کند ممنوعیت عیاشی و اجبار حجاب است.
بنابر این طبقه تحصیل کرده و روشنفکر هم سعی می کنند این خطاهای شناختی که در ذهن مردم و سیاست گذاران وجود دارد را اصلاح کنند. به عنوان مثال می توانید به پست تلگرامی دکتر لشکر بلوکی با عنوان «عیاش ها به ایران نمی آیند» مراجعه کنید که در آن سعی شده است این خطاهای شناختی به

مجازی

آیا او از لایک نکردن منظوری دارد؟

ما در زندگی واقعی برای انتقال پیام ها و مقصودمان به دیگران از سازوکارهای مختلفی استفاده می کنیم که ارتباط کلامی (مانند حرف زدن) و ارتباط غیر کلامی (مانند زبان بدن) از جمله آنهاست. هر کدام از این نوع ارتباط ها ابزارها و ویژگی های خاص خود را دارند و در زمینه های اجتماعی مختلف به شکل های مختلفی بکار گرفته می شوند. مثلاً در دنیای واقعی اگر با کسی رودر بایستی داریم ولی می خواهیم به او این منظور را منتقل کنیم که «من دیگر حوصله شنیدن حرف هایات را ندارم» از زبان بدن استفاده می کنیم و ممکن است به عمد خمیازه بکشیم یا به صفحه گوشی مان خیره شویم تا او متوجه منظور ما شود.
با ظهور و گسترش شبکه های اجتماعی، هم از تباط کلامی و هم ارتباط غیر کلامی همچون زبان بدن باید به زبان شبکه های اجتماعی ترجمه می شد. منظور آنکه، ارتباط بین فردی در دنیای واقعی باید به واسطه ابزارها و لوازم موجود در شبکه های اجتماعی انجام می شد و افراد منظورشان را با توجه به علامت ها و نشانه های موجود در این شبکه ها منتقل می کردند.
شاید یکی از دلایل رشد ایمیوچی ها و استیکرهای مختلف، نیاز افراد برای انتقال منظورشان بدون، یا در کنار، بکارگیری کلمات است. برای مثال وقتی کلمه «استیکر فحش» را در نوار جستجوی گوگل تایپ می کنیم پیشنهادهای گوگل به شرح زیر است: استیکر فحش ناموسی، استیکر فحش خنده دار، استیکر فحش ترکی، استیکر حرف زشت، استیکر فحش عمه، استیکر فحش دار فحش عمه جای بسی



بازار

سود در خلاف است

در پیمانکاری اگر بتوانید از مصالح کمتری استفاده کنید، ناظر را خریده و صورت وضعیت را بصورتی تنظیم کنید که کار بیشتر از واقعیت پذیرفته شود سود خواهید کرد.
در فروش اگر خلاف حقیقت بگوید و جنس تقلبی را بجای اصل بفروشید سود خواهید کرد.
در بازرگانی اگر بتوانید از تعرفه ای استفاده کنید که نرخ کمتری دارد و یا قیمت را کمتر از قیمت اصلی اظهار کنید سود خواهید کرد.
تا زمانی که سود در خلاف باشد سخن از مدیریت علمی، خلافت، نوآوری، بهره روری بهبود خواهد بود.